



Werklijn ritmisch weekplan.

1. Basisprincipes
2. Jenaplankernkwaliteiten
3. Essentie van ritmiek: planning en intuïtie
4. Basisactiviteiten afwisselen
5. Een afwisseling van sterk geconcentreerde en inspannende activiteiten enerzijds en speelse, muzische, ontspannende activiteiten anderzijds. (betrokkenheid)
6. Grote tijdsblokken
7. Flexibel omspringen met tijd, zo min mogelijk stamgroepoverstijgende tijdsafspraken.
8. bewuste indeling van tijd ontstaat een herkenbare regelmaat en structuur

Werk:

1. Eigen ervaringen met ritmiek
2. Ritmisch weekplan van je eigen stamgroep bekijken, gebruik voorbeeld ritmisch weekplan als spiegel.
3. Uitwisseling in bouwgroep
4. Opstellen Plan voor aanpassing eigen ritmisch weekplan vgl. basisopdrachten
5. Reflectie middels logboek

Uitwerking:

Instructie en Gesprek

- inventariseren individueel van "prettig dagritme"
- gesprek in kring over de inventarisatie
- kenmerken van een prettig dagritme verzamelen
- instructie ritmisch weekplan
- Daarna aan het werk met het ritmisch weekplan van je eigen groep en voorbeeld (vgl. basisopdracht)
- Bevindingen delen

Werk:

- individuele reflectie over je eigen ritmisch weekplan: kijk als een kind naar jouw weekplan en relateer aan de gemaakte inventarisatie.

- delen van reflectie

Literatuur ritmisch weekplan:

Van didactiek naar onderwijspedagogiek: hoofdstuk 3.6

Kleine Jenaplan:

Historie en actualiteit: hoofdstuk 4.4

Jenaplan 21: hoofdstuk 6.6

Rozentuin: hoofdstuk 5