



Nederlandse  
Jenaplan  
Vereniging

Het ritmisch  
Jaap Meijer

weekplan

Bij zorgvuldige beschouwing van ons dagelijks doen en laten, ontdekken we vaste bezigheden. Zo willen we tijd maken om met elkaar te praten, te werken, te ontspannen en te feesten. Die afwisseling vind je terug in het ritmisch weekplan, de vier basisactiviteiten wisselen elkaar ook op een vanzelfsprekende manier af: gesprek, spel, werk en viering. Het zijn de pijlers van het jenaplanonderwijs.

Het ritme per bouw kan enigszins variëren maar vertonen toch een grote mate van overeenkomst. Bij het opstellen van het weekplan houden we ons zoveel mogelijk aan de volgende criteria:

- Het maken van **grote tijdsblokken** ( indien mogelijk 2 lessen na elkaar) om zo min mogelijk versnippering van tijd te bekomen en het creëren van een speelruimte om de kinderen de mogelijkheden te bieden ergens echt in te duiken (flow).
- De daarin aangegeven **tijdsgrenzen** kunnen **flexibel** worden gehanteerd.
- De termen die men gebruikt verwijzen niet langer naar vakinhouden maar naar **basisactiviteiten** en **pedagogische situaties**.
- Een afwisseling van **sterk geconcentreerde** en inspannende activiteiten enerzijds en **speelse, muzische, ontspannende** activiteiten anderzijds. (betrokkenheid)
- **Gelijksoortige** activiteiten vinden door de school heen gelijktijdig plaats (vb.: rekeninstructies, taalactiviteiten, ...) rust op dezelfde momenten, samen groeperen,
- Door een **bewuste indeling** van tijd ontstaat een herkenbare **regelmaat** en **structuur** waarin kinderen zich thuis voelen.
- Je kunt met een **planbord** werken als een goede aanloop tot het volledige zelfstandige werk.

\*\*\*Tijd maken om met elkaar te praten, te werken, te  
ontspannen en te vieren\*\*\*